

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)

УТВЕРЖДЕНО



Совещание при ректорате

И.М. Чиж

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

49-го творческого фестиваля Сеченовского Университета

«Весна на Пироговской»

Москва, 2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В соответствии с настоящим Положением, Культурный центр ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский Университет) (далее – Университет), Совет обучающихся Университета, МОО-ППО обучающихся Университета РОО ПСРЗ Г. Москвы, организуют творческий фестиваль Сеченовского Университета «Весна на Пироговской» (далее, соответственно – Оргкомитет, Фестиваль).

1.2. Фестиваль носит конкурсный характер и должен соответствовать требованиям и условиям, указанным в настоящем Положении.

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с Планом основных мероприятий реализации молодежной политики и воспитательной работы Университета на 2022-2023 учебный год.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламент проведения, требования к участникам, условия участия в Фестивале.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

- Выявление творчески одаренных молодых людей Университета, раскрытие их творческого потенциала;
- Сохранение и формирование духовно-нравственных ценностей, поддержка культурных, творческих достижений студенческой молодежи;
- Совершенствование системы эстетического и патриотического воспитания студенческой молодежи;
- Сохранение и приумножение культурных традиций Университета.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Реализация творческого потенциала участников, способностей к саморазвитию и самоорганизации обучающихся;
- Приобщение молодых людей к лучшим образцам традиционной отечественной и зарубежной культуры и искусства;
- Поддержка и развитие межнационального и межкультурного диалога студенческой молодежи;
- Объединение и сплочение молодежного сообщества в творческой и патриотической идее.

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль в 2023 году проводится в формате творческого конкурса *под лозунгом «Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» (А.С. Пушкин)*. Тема подразумевает использование творчества отечественных авторов, либо авторское творчество в различных жанрах. Иностранным обучающимся и представителям разных народностей РФ предоставляется возможность исполнить произведение на своем родном языке.

Конкурс представляет собой как соревнования между творческими единицами, так и учитывает общекомандный (институтский) зачет баллов участников. Баллы коллективов, состав участников которых состоит из представителей различных структурных подразделений Университета, не учитываются в общекомандном зачете.

3.2. Направления Фестиваля:

- «Командный творческий номер»;
- «Музыкальное» (вокал, инструментальное творчество, ВИА);
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр» (шоу с использованием реквизита, фокусы, стенд-ап, цирковое искусство и др.);
- «Литературное» (написание поэзии/прозы);
- «Изобразительное искусство» (живопись, скульптура, графика, фотоискусство, декоративно-прикладное творчество);
- «Медиа» (журналистские работы в фото-, видео- и текстовом формате).

3.2.1 В рамках Фестиваля проводится *специальный арт-проект «Автографы Победы»*, посвященный сохранению исторической памяти – победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. над фашистскими захватчиками, поддержке специальной военной операции Российской Федерации в борьбе с нацизмом в наши дни.

Участники арт-проекта «Автографы Победы» автоматически являются участниками Фестиваля и могут заявиться только с одним номером в любой из номинаций Фестиваля (при этом не ограничивается участие в разных направлениях).

3.2.2. Направление «Командный творческий номер» представляет собой коллективную концертно-театрализованную постановку в тематике Фестиваля. В конкурсе принимают участие команды обучающихся Институты Университета (Образовательных департаментов), Передовой инженерной школы «Интеллектуальные системы тераностики», Центра магистерских программ, Ресурсного центра «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий» (далее – структурные подразделения Университета) с

обязательным участием членов профессорско-преподавательского состава.

Выступление должно объединять участников оригинальной идеей, стилистическим режиссерским решением и раскрывать одну из граней патриотизма: культура, наука, педагогика, история, служение Отечеству, добровольчество, семья, спорт, экология, медиа. Продолжительность постановки – не более 10 минут.

3.2.3. Музыкальное направление включает в себя: вокальный конкурс, инструментальный конкурс и вокально-инструментальный конкурс. Соло и ансамбли оцениваются по разным номинациям. Продолжительность номера – не более 4 минут.

3.2.4. Танцевальное направление включает конкурсные состязания по хореографии в любых жанрах и направлениях. Соло, дуэты, коллективы оцениваются по разным номинациям. Продолжительность номера – не более 4 минут.

3.2.5. Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, ораторское мастерство (конкурс ведущих).

3.2.5.1. Номинация «Художественное слово» подразумевает выразительное исполнение литературного произведения. Продолжительность – не более 4 минут.

3.2.5.2. Номинация «Ораторское мастерство» (конкурс ведущих) включает: визитка – краткий рассказ о себе (не более 2 минут); чтение заданного текста; ответ на вопрос от жюри.

3.2.6. Направление «Оригинальный жанр» – шоу с использованием реквизита, фокусы, стенд-ап, цирковое искусство, любое сценическое искусство, поражающее зрителей своей необычностью и сложностью. Продолжительность – не более 4 минут.

3.2.7. Направление «Изобразительное искусство» (заочный конкурс) – принимаются работы по живописи, скульптуре, декоративно-прикладному творчеству, фотографии, digital art (в любом графическом дизайнера), выполненные в любой арт-технике. Формат изображения – jpeg; размер файла – не более 2 Мб; не более 1 работы в одной технике. Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище

3.2.8. Медиа направление (заочный конкурс) - оригинальная работа автора или авторского коллектива, представленная в одном из следующих вариантов в виде публикаций в сети Интернет: текстовый материал (аналитическая статья, текстовое интервью, текстовый репортаж), видеобзор, фотоматериал, подкаст). Публикации должны соответствовать тематике Фестиваля. Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище.

3.2.9. Литературное направление (заочный конкурс) – принимаются работы в авторских номинациях: поэзия и проза.

Требования к работам: проза (любой жанр) – до 5000 знаков; поэзия – до 3 стихотворений (до 1000 знаков). Работы присылать в виде ссылки на облачное хранилище, либо в формате doc.

3.3. Один участник имеет право подать заявку на несколько направлений, указанных в пункте 3.1. настоящего Положения, при этом в каждой сценической номинации – только по одному номеру;

3.4. Для сценических (очных) направлений Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап: отборочный (с 15 марта до 15 апреля), проводится на базе своего структурного подразделения. *Регистрация участников обязательна, следите за сроками регистрации! Ссылки на регистрацию с 15 марта опубликованы в https://vk.com/vesna_na_pirogovskoj*

Коллективы со смешанным составом участников (обучающиеся разных структурных подразделений) проходят отборочный тур дистанционно – отправляют электронную заявку (Приложение № 1) с ссылкой на видеозапись выступления на почту: vesnanapirogovskoy@mail.ru

II этап: конкурс «Малая Весна» (в период с 20 по 28 апреля);

III этап: гала-концерт «Большая Весна» (в период с 22 по 31 мая).

Дата и место проведения каждого этапа, вместе со списком участников, объявляются в группе фестиваля: https://vk.com/vesna_na_pirogovskoj

3.5. Для заочных направлений конкурс проходит в 2 этапа:

I этап: электронная заявка (Приложение № 2) с ссылкой на конкурсную работу на почту: vesnanapirogovskoy@mail.ru (до 1 мая);

II этап: гала-концерт «Большая Весна» (в период с 22 по 31 мая).

3.6 Объявление победителей происходит на гала-концерте Фестиваля «Большая Весна на Пироговской». По завершению Фестиваля на информационных ресурсах публикуются результаты с баллами участников (конкурсного этапа "Малая Весна").

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В Командном творческом номере имеют право принимать участие только обучающиеся и преподаватели Сеченовского Университета.

4.2. Коллективы, кроме командного творческого номера, имеют право привлечь лиц из других образовательных организаций, но не более 25% от общего состава коллектива.

4.3. В Фестивале недопустима тема нетрадиционных сексуальных отношений или предпочтений. Это касается как репертуара, так и внешнего вида участников и особенностей сценического поведения.

4.4. Фестиваль проводится на безвозмездной основе для участников.

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ И ОЦЕНКИ

5.1. Независимое жюри формируется Оргкомитетом из числа профессиональных экспертов в области культуры и искусства, имеющих большой опыт работы с молодежью, а также представителей Университета, обладающих соответствующими творческими компетенциями.

5.2. Оценки жюри выставляются по 5-балльной шкале. Установленные для направлений критерии оценки работ:

- Командный творческий номер: качество исполнения, артистизм, соответствие заявленной теме, сценический вид.
- Музыкальное, танцевальное, театральное, оригинальный жанр: качество исполнения, артистизм, выбор репертуара, сценический образ.
- Изобразительное искусство: мастерство исполнения, художественный образ и композиционное решение, оригинальность идеи, соответствие теме фестиваля.
- Литературное направление: поэтичность, музыкальность, ритмы, тематика, стиль, композиция.
- Медиа направление: оригинальность идеи, эксклюзивность, уникальность воплощения, тематическое решение.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Гран-при, а также I, II, III места в общекомандном зачете присуждаются сборным командам структурных подразделений, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места участников.

6.2. Баллы сборным командам в общем зачете начисляются следующим образом:

- за награду в направлении «Командный творческий номер»:
 - гран-при – 30 баллов,
 - лауреат I степени – 25 баллов,
 - лауреат II степени – 20 баллов,
 - лауреат III степени – 15 баллов,
 - специальный приз – 5 баллов;
- за награду в номинациях конкурсных направлений «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа», «Литературное», «Изобразительное искусство»:
 - гран-при – 7 баллов,
 - лауреат I степени – 5 баллов,
 - лауреат II степени – 4 балла,
 - лауреат III степени – 3 балла,
 - специальный приз – 1 балл;
- за самую лучшую команду болельщиков командного творческого номера на конкурсе «Малая весна»:
 - I место – 5 баллов,

- I место – 4 балла,
- III место – 3 балла.

6.3. Обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени, обладатели специальных призов награждаются дипломами и памятными сувенирами.

6.4. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участника (участником считается лицо с момента выступления на отборочном туре).

6.5. Организаторы и партнеры фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом фестиваля.

6.6. Главной наградой Фестиваля является переходящий Кубок Фестиваля, который получает команда института/структурного подразделения, набравшая максимальное суммарное количество баллов в общем зачете.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

7.1. На вопросы, не предусмотренные настоящим Положением, возникшие во время проведения Фестиваля, отвечает исключительно Оргкомитет.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право:

- фото и видео съемки, использование данного материала для рекламы и продвижения Фестиваля;
- снимать с конкурса коллективы, нарушающие график проведения конкурсных мероприятий, вступающие в спор с Оргкомитетом и членами жюри Фестиваля, не соблюдающие правила и нарушающие общепринятую культуру поведения;
- остановки музыкального сопровождения и прерывания номера, а также дисквалифицировать участника или применить санкции при распределении призовых мест по решению Оргкомитета в случае превышения лимита времени выступления, а также в случае использования костюмов или фонограммы, содержащей выражения, противоречащие морально-этическим нормам и традиционным духовно-нравственным ценностям;
- отказать в участии коллективам, подавшим заявку позднее установленного срока.

7.3. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

8. КОНТАКТЫ

8.1. E-mail: vesnanapirogovskoy@mail.ru

8.2. Официальные интернет-ресурсы Фестиваля:

https://vk.com/vesna_na_pirogovskoj
<http://newartcommunity.ru/>

Приложение № 1

(для смешанных коллективов сценических направлений)

Заявка на участие коллектива в направлении

« _____ »

Автографы Победы (да/нет)	
Название коллектива	
Ф.И.О. руководителя	
Название номера	
Ссылка на выступление	
Контактный телефон, VK, TG	
Адрес электронной почты	
Количество участников в коллективе	
Примечания	

Приложение № 2

(заочные)

Заявка на участие в заочном конкурсном направлении

«_____»

Автографы Победы (да/нет)	
ФИО/ Название коллектива	
Курс, группа, институт/структурное подразделение	
Название работы/номинация	
Ссылка	
Контактный телефон, VK, TG	
Адрес электронной почты	
Примечания	